

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Старосемейкино муниципального района
Красноярский Самарской области**

446398, Самарская область, Красноярский район, с. Старосемейкино, ул. Рабочая 38 «б»
тел: (84657)-6-61-39 Е-mail: stsem@sch.yartel.ru

Программа принята на основании решения педагогического совета. **Утверждено:**

Протокол № 7 от «18» июня 2021г.

Приказом № 59-од от 18.06. 2021 г.

_____ Харьбина Г.П.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Радуга»

Возраст детей: 8 - 12 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:
Жидкова Мария Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Старосемейкино, 2021 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» имеет художественную направленность и является попыткой создания условий для формирования творческой личности ребенка посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества.

Данная программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"](#)»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Данная программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися различных техник. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Дополнительная образовательная программа «Радуга» состоит из 4 модулей: «Работа с природным материалом», «Бумагопластика», «Работа с бросовым материалом» «Ниткография».

Отличительные особенности данной программы:

1. Многообразие предлагаемых видов декоративно-прикладного искусства и техник их исполнения позволяет обучающемуся найти тот вид ДПИ, который наиболее соответствует его внутренним потребностям.

2. Программа универсальна, так как интересна не только детям младшего, но и более старшего школьного возраста.
3. Образовательный процесс построен на принципах развивающего обучения. При все более усложняющихся заданиях, дети способны в результате к самостоятельному созданию определенных видов изделий ДПИ.
4. Итогом работы по программе служат коллективные и персональные выставки обучающихся, а также широкое участие в творческих конкурсах.

Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческого развития обучающихся, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей.

Подростковый досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Используемые при реализации данной программы материалы - пряжа, бумага, природные и бросовые материалы - это недорогой, доступный для каждого поделочный материал, хорош для детей любого возраста. Занятия развивают мелкую моторику рук детей, поэтому данная программа может быть использована в работе с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Воспитание культуры чувств, умения сопереживать, слышать, видеть и понимать, ощущать сопричастность опыту предков через проникновение в мир родного края, формирование любви к месту своего рождения, желание сделать его лучше и уютнее.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» предназначена для обучающихся 8-12 лет. Набор обучающихся в объединение свободный, независимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей). К обучению принимаются все дети, которым интересны предлагаемые виды деятельности по программе, вне зависимости от начальных способностей.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей 8-12 лет. Объем программы - 108 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Данная программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая.

Формы и методы работы.

Формы организации деятельности:

- по количеству детей, участвующих в занятии программой предусматривается коллективная, групповая, индивидуальная, самостоятельная, дистанционная формы обучения;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
- по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний, творческие занятия, проекты, игры, викторины.

Методы работы:

- проектирование;
- моделирование;
- конструирование;
- исследование;
- практические работы;
- наблюдения;
- выставки;
- экскурсии;
- самоанализ и самооценка.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

2. Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Радуга»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- иметь представления о художественной деятельности, основам культуры труда;
- знать виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
- знать технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки и способы соединения деталей;
- под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать инструментами;
- овладеть первоначальными приемами работы с различными материалами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью педагога.

3.Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Учебно-тематический план.

№	Наименование модулей	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теория	практика
1	Работа с природным материалом	27	6	21
2	Бумагопластика	27	6	21
3	Работа с бросовым материалом	27	3	24
4	Ниткография	27	7,5	19,5

	Итого	108	22, 5	85,5
--	--------------	------------	------------------	-------------

Модуль 1. Работа с природным материалом.

Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность.

Создание поделок из природных материалов дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

Работа с природным материалом изначально несёт в себе оздоровительные силы природы. Ведь человек как биологический вид формировался в природной среде, поэтому всем, а прежде всего детям необходимы ощущения, вызванные именно этим материалом.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает детям возможность познакомиться с различными видами природного материала - еловая и сосновая шишки, жёлуди, ракушки, скорлупки орехов, камешки разного размера и формы, плоды и семена, сухие листья. Любой природный материал имеет уже готовую форму, цвет, величину, что очень важно для детей с проблемами здоровья.

Работа с природным материалом прекрасно развивает фантазию, воображение, внимание, наблюдательность, познавательный интерес и мелкую моторику рук.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных прикладных навыков и создание условий для творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: развитие личности ребенка в творческой деятельности с помощью природного материала, коррекция сенсомоторного развития.

Задачи модуля:

Обучающие:

- обучать элементарным навыкам и умениям в изготовлении поделок из природного материала;
- научить различать виды и свойства природных материалов;
- обучать комплексному подходу к работе с природным материалом;
- научить работать с разными инструментами (ножницы, дырокол, степлер, пинцет) и материалами (картон, бумага, клей, пластилин, фольга, фетр);
- научить применять разный природный материал в декорировании предметов.

Развивающие:

- расширить кругозор воспитанников через знакомство с культурой и традициями русского народа;
- развивать художественный вкус;
- развивать координацию рук, мелкую моторику;
- развивать интерес к здоровому образу жизни, познакомить с различными играми и упражнениями.

Учебно – тематический план модуля «Работа с природным материалом»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с природными материалами, сбор природного материала, подготовка его к хранению	4,5	1,5	3	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Экопластика Создание объемных поделок из растительного материала.	10	1,5	8,5	Наблюдение, беседа
3.	Мозаика из сыпучих природных материалов. Аппликативные работы с помощью семян, круп, косточек	9,5	1,5	8	Наблюдение, беседа
4.	Прессованная флористика Основы флористики. Аппликация из сухих цветов и листьев	3	1,5	1,5	Наблюдение, беседа. Выставка и презентация работ
	ИТОГО:	27	6	21	

Модуль 2. «Бумагопластика»

Данный модуль предназначен для обучения детей выполнению декоративных композиций из бумаги. Бумага первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Поражает воображение не только богатство красок и фактуры, но и разнообразие направлений и техники бумажной пластики.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, бумага может быть твердой и плотной как пластик, или же невероятно тонкой и легкой, как шелк. Знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Цель модуля – развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в различных техниках. Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить. Эта цель обуславливает следующие задачи:

Задачи модуля:

Обучающие:

- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры, истории, изобразительного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Учебно – тематический план модуля «Бумагопластика»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с различными видами бумаги. Вводное занятие. Инструктажа по Т.Б. при работе с режущими и колющими инструментами.	3	3		Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Торцевание	8		8	Наблюдение, беседа
3	Поделки из салфеток и креповой бумаги	8		8	Наблюдение, беседа
4	Объемное конструирование из	8	3	5	Наблюдение, беседа. Выставка и

	бумаги.				презентация работ
	ИТОГО:	27	6	21	

Модуль 3. «Поделки из бросового материала»

Работа с разными бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. Кроме того, давая «вторую жизнь» пластиковым бутылкам, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете. А ещё этот материал для творчества достаётся нам совершенно бесплатно.

Цель:

-развивать эмоционально – образное и художественно – творческое мышление, позволяющее учащемуся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышать чувство личной самодостаточности;

-учить создавать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия, при выполнении творческих работ в кружках;

Задачи модуля:

Обучающие:

- Обучать различным приемам работы с бросовым материалом.
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры, истории, изобразительного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
-

Учебно – тематический план модуля «Поделки из бросового материала»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Материал для творчества вокруг нас»: материалы, принадлежности для работы с бросовым материалом и правила безопасной работы с ними.	3	1,5	1,5	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Поделки из дисков	8		8	Наблюдение, беседа
3	Поделки из одноразовых ложек	8		8	Наблюдение, беседа
4	Поделки из пластиковых бутылок	8	1,5	6,5	Наблюдение, беседа. Выставка и презентация работ
	ИТОГО:	27	3	24	

Модуль 4. «Ниткография»

Современная ниткография ориентирована на интересное проведение досуга, творческое самовыражение и практическое применение изделий (украшение интерьера). Любители рукоделия создают из ниток картины разнообразной тематики, которые поражают сложностью рисунка, плавными линиями и множеством цветных оттенков. Ниткографией могут заниматься не только взрослые, но и дети дошкольного возраста, так как этот вид декоративно-прикладного искусства довольно прост. Для детей этот вид творчества будет очень полезен. Благодаря занятию ниткографией, развиваются воображение, зрительное восприятие, мелкая моторика рук, а так же моторно-зрительная координация.

Цель программы: Изучение основных приёмов ниткографии для развития познавательного интереса учащихся к различным видам творческой деятельности. Задачи программы: - Развитие мотивации, самостоятельности и творческой деятельности. - Изучение основ различных областей ниткографии для раскрытия творческой индивидуальности ребенка. - Создание эмоционально – комфортной атмосферы для учащихся, через формирование личностных качеств.

Образовательные:

- познакомить детей с новым материалом рисования – нитью с её разновидностями, разными методами (ниткография) и приёмами («жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики») использования в работе;

-учить детей рисовать, подбирать цвета и создавать рисунки с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, капроновых, гладких, ворсистых и т.д.);

Развивающие:

- развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;

-способствовать развитию внимания;

- формировать плавность, ритмичность и точность движений;

Учебно – тематический план модуля «Ниткография»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство детей с техникой рисования «ниткография», с видами волокнистых материалов	3	1,5	1,5	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	Рисование нитью и цепочками из воздушных петель	12	3	9	Наблюдение, беседа
3	Изонить- вышивка по бумаге	12	3	9	Наблюдение, беседа. Выставка и презентация работ
	ИТОГО:	27	7,5	19,5	

Критерии и способы определения результативности

- Педагогическое наблюдение;
- Тестирование;
- Мониторинг участия обучающихся в мероприятиях различного уровня;

- Анализ анкетирования среди обучающихся и их родителей по эффективности данной программы.

Критерии оценки ЗУН обучающихся

Вид работы	Низкий уровень 1 балл	Средний уровень 2-3 балла	Высокий уровень 4-5 баллов
Умение пользоваться инструментами.	Не знает и путает инструменты, не умеет ими пользоваться.	Знает предназначение, неуверенно держит в руках инструменты.	Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.
Работа с природным материалом: крупой, листьями, семенами, шишками, орехами. Умение составлять плоские аппликации.	Не умеет подобрать нужный материал при составлении плоских аппликаций.	Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.	Умеет работать с природным материалом, составлять композицию.
Работа с бумагой. Выбор сюжета. Работа с клеем.	Не знает основные формы квиллинга. Не может выбрать сюжет. Грязно и неаккуратно работает с клеем.	Изготавливает изделие по образцу. Работа не всегда получается аккуратная и чистая. Составляет композицию с помощью педагога.	Умеет составить композицию. Аккуратно работает с клеем. Проявляет самостоятельность и фантазию.
Изготовление поделок из ниток и пряжи	Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца.	Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу.	Работает самостоятельно. Проявляет фантазию. Любое изделие доводит до конца
Работа с бросовым материалом	Не умеет подобрать нужный материал при составлении аппликаций.	Умеет составить композицию, но работает с помощью педагога.	Умеет работать с бросовым материалом, составлять композицию.

Критерии оценки личности обучающихся

	Отношение к себе и людям.	Отношение к делу.
Низкий уровень 1-3 балла	1. Находится на занятии без желания. Не участвует в коллективном творчестве. 2. Записался в объединение «вместе с другими». 3. Привели родители. Редко проявляет интерес к творческой деятельности.	1. Не выполняет работу до конца, присутствует как наблюдатель. 2. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.

Средний уровень 4-5 баллов	4. Периодически стремиться к творческой деятельности. 5. Регулярно стремиться к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.	3. Пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений. 4. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.
Высокий уровень 6-8 баллов.	6. Появляется мотив самореализации. 7. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 8. Активно стремиться к совместной работе, имеет большой творческий потенциал.	5. Работает добросовестно, хочет сделать кому-то приятное. 6. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. 7. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

- участие в ежегодных конкурсах детских творческих работ;
- оформление портфолио обучающихся;
- проведение выставок;
- защита проектов, исследовательских работ;
- презентация творческих работ.

4. Методическое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование:

Класс для занятий, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники.

Материалы:

Бумага офисная (белая и цветная), гофрированная бумага, старые газеты, копировальная бумага, наждачная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, клей ПВА, клей «Момент», клей «Титан», гуашь, лак, скотч, ДВП, природный и бросовый материал, пряжа, , фурнитура для игрушек.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, кисти, инструменты для вязания, канцелярские ножи, зубочистки, иглы, ножницы, калька, портновские булавки, шило, пинцет.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Методические разработки по темам декоративно-прикладного творчества.
2. Программа педагогической диагностики.
3. Методические разработки занятий.

4. Методические разработки массовых мероприятий.
5. Положения о фестивалях, конкурсах, выставках.
6. Методические таблицы с изображением животных, птиц, деревьев, рыб, цветов.
7. Репродукции картин художников.

5. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона.- М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007
2. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из природных материалов. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006
3. Артамонова Е.В. Симпатичные поделки из природных материалов для детей и взрослых. - М.: Эксмо, 2006
4. Андреева Е.А., Иофина И.О. 1000 советов для дома. На все случаи жизни. - М.: ООО «ГД «Изд. Мир книги», 2006
5. Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками.- СПб.: Питер, 2014.
6. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.В. Аппликация. - М.: Изд. дом МСП, 2006
7. Газарян С. Прекрасное – своими руками. Народные художественные ремесла. - М.: «Детская литература», 1986
8. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008
9. Зайцева А.А. Фитоживопись: уроки росписи цветочными лепестками. – М.: Эксмо, 2011
10. Перевертень Г. И. «Свои поделки из разных материалов». – М., 1985.
11. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе.-М,2006
12. Неменская Л.А. Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. - М.: Просвещение, 2002
13. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000
14. Энциклопедия рукоделия. Составитель М. Ивахнова. - М.: Олимп: Смоленск: Русич, 2000
15. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. - Москва, 2005.
16. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
17. З.М.И. Нагибина «Природные дары – для поделок и игры», -Ярославльб»Академия развития», 1998г

Литература для обучающихся:

1. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» - М.: «Айрис – Пресс», 2012
2. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия» - М.: «АСТ-ПРЕСС», 1999

Литература для родителей:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М.: 1995
3. Родионова С. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. - Москва: Аст-пресс, 2010

Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://masterclassy.ru/podelki/prirodnye-podelki>
3. <http://www.detskiepodelki.ru/podelki-dlja-malyshej/prirodnye-podelki>
4. <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/prirodnye-podelki>

6. Приложения к программе.

План мероприятий по здоровьесбережению.

№	Содержание деятельности	Месяц
1	Мониторинг здоровья обучающихся: - Пропуски уроков по болезни; - Уровень адаптации и мотивации обучающихся.	в течение года ноябрь
2	Создание здоровьесберегающей инфраструктуры: - Состояние и содержание помещения в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. - Организация горячего питания. Соблюдение питьевого режима. - Аэрофитомодуль: зеленые растения в классе.	ежедневно
3	Обеспечение требований техники безопасности на занятиях - Проведение инструктажа по ТБ во время занятий - Инструктаж обучающихся по технике безопасности во время проведения массовых мероприятий и каникул	согласно графику
4	Проведение анкетирования обучающихся с целью выявления интересов в формировании ЗОЖ, ценности здоровья.	октябрь
5	Создание благоприятного психологического климата на занятиях	ежедневно
6	Проведение физкультминуток и динамических пауз. Эмоциональные разрядки на занятиях, «минутки покоя»	ежедневно
7	Проведение дней здоровья	октябрь, апрель
8	Организация и проведение мероприятий по формированию ЗОЖ. - беседа «Наше здоровье в наших руках» - круглый стол «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»	октябрь декабрь
9	Участие коллектива в подготовке и проведении школьных спортивных мероприятий.	в течение года
10	Родительское собрание «Роль родителей в формировании здорового образа жизни ребенка»	февраль
11	Индивидуальные консультации родителей и обучающихся	по мере необходимости

План работы с одаренными детьми

№	Содержание деятельности	Месяц
1	Участие в школьном, районном турах олимпиад.	октябрь, ноябрь
2	Участие в конкурсах, выставках, конференциях.	в течение года
3	Организация творческих отчетов, выставок.	в течение года
4	Выбор тем для исследовательской работы. Индивидуальные консультации.	сентябрь
5	Работа с научной литературой в целях накопления материала по избранной теме.	сентябрь
6	Сбор материала по теме исследования, индивидуальные консультации.	октябрь
7	Овладение навыками работы на компьютере, их совершенствование.	ноябрь
8	Практическое занятие с обучающимися: «Требования к оформлению исследовательских работ». Индивидуальные консультации.	декабрь
9	Завершение исследовательских работ.	декабрь
10	Практическое занятие «Методика защиты исследовательских работ». Индивидуальные консультации.	январь
11	Участие в школьной научно-практической конференции	февраль
12	Индивидуальные консультации родителей и обучающихся	по мере необходимости

План работы с родителями

№	Содержание деятельности	Месяц
1	Реклама детского объединения «Радуга» ОДОД для классных руководителей и родителей на общешкольном родительском собрании	сентябрь
2	Проведение анкетирования родителей и детей с целью выявления удовлетворенности деятельностью ОДОД.	сентябрь, май
3	Родительское собрание «Организация учебно-воспитательного процесса в творческом объединении»	сентябрь
4	Разработка буклета о работе творческого объединения	сентябрь
5	Родительское собрание «Роль родителей в формировании здорового образа жизни ребенка»	февраль
6	Индивидуальные консультации по вопросам обучения в творческом объединении	в течение года
7	Организация выставок работ обучающихся	в течение года
8	Совместный с родителями новогодний праздник для воспитанников семейный праздник «Новогодний калейдоскоп»	декабрь
9	Мастер-класс совместного занятия родителей с детьми «Сотворим поделку вместе»	январь

10	Привлечение родителей к посещению соревнований, культурно-массовых мероприятий	в течение года
----	--	----------------

План работы с детьми «группы риска»

№	Содержание деятельности	Месяц
1	Создание банка данных неблагополучных семей воспитанников, склонных к правонарушениям и стоящих на внутришкольном учете и в ОДН	сентябрь - октябрь
2	Вовлечение в систему дополнительного образования детей и подростков с девиантным поведением	в течение года
3	Контроль посещения занятий обучающимися «группы риска»	еженедельно
4	Организация работы по профилактике вредных привычек, пропаганде ЗОЖ	по плану
5	Привлечение обучающихся «группы риска» к активному участию в мероприятиях и конкурсах	в течение года
6	Проведение бесед и индивидуальных консультаций с обучающимися «группы риска»	по мере необходимости
7	Проведение индивидуальных консультаций с родителями обучающихся «группы риска»	по мере необходимости

Методики диагностики личностного развития обучающихся. Основные функции педагогического мониторинга

1. Информационная:

- выявление результативности педагогического процесса;
- получение сведений о состоянии объекта;
- обеспечение обратной связи;
- выявление трудностей, искажений образовательного процесса.

Требования к собираемой информации: полнота, конкретность, объективность, своевременность.

2. Мотивационная:

- побуждение к более глубокому изучению детей, их обучению, воспитанию и развитию;
- самоанализ своей педагогической деятельности;
- стремление к исследовательской деятельности.

3. Формирующая:

- воздействие на «зону ближайшего развития»;
- выявление сильных и слабых сторон личности обучающихся;
- индивидуальный подбор методов и приёмов воздействия на каждого обучающегося;
- исключение возможности выпадения обучающихся из зоны внимания педагога;
- педагогическая помощь родителям в воспитании и развитии детей.

4. Корректирующая:

- обнаружение и фиксирование непрогнозируемых неожиданных результатов;
- принятие мер по усилению положительного и одновременно ослаблению отрицательного воздействия на обучающихся;

Мониторинг способствует повышению качества обучения, воспитания и развития, обеспечению научного подхода к управлению учебной и воспитательной деятельностью.

Тематика диагностических средств:

- изучение мотивации выбора обучающимися данного направления деятельности;
- диагностическая карта «оценка уровня воспитанности обучающихся»;
- методика «психологическая атмосфера в коллективе»;
- диагностика «ценности ЗОЖ»;
- диагностика уровня развития творческих способностей
- учёт посещаемости и наполняемости групп;
- срезы знаний и умений учебных групп по годам обучения.

Методы диагностики

- формализованные методы (опросник, срезы знаний и умений, диагностические карты, карта индивидуального развития);
- неформализованные методы (наблюдение, беседы и др.).

Изучение мотивации выбора данного направления деятельности

Педагог просит ответить на вопрос «Почему я выбрал этот кружок?» и предлагает шесть вариантов возможных ответов. Обучающиеся проставляют по десятибалльной системе значимость каждого ответа для них. Предлагаемые мотивы выбора кружка:

1. Потому что так хотят мои родители.
2. Нравится преподаватель.
3. Это престижно.

4. Все мои друзья обучаются здесь.
5. Некуда девать свободное время.
6. Приятно обучаться в кружке.

Фамилия, имя обучающегося	Мотивы выбора						Преобладающий мотив
	1	2	3	4	5	6	

**Диагностическая карта
«Оценка уровня воспитанности обучающихся»**

ФИО обучающегося	Качества личности						Общий балл
	1	2	3	4	5	6	

Перечень качеств:

1. Гуманность в отношении к окружающим.
2. Вежливость.
3. Трудолюбие.
4. Физическая культура.
5. Честность.
6. Любознательность.

Данные высчитываются на основе метода наблюдений.

Проявление тех или иных качеств оценивается по четырёх бальной системе:

- 4 балла – качество проявляется;
- 3 балла – качество больше проявляется, чем не проявляется;
- 2 балла – качество меньше проявляется, чем не проявляется;
- 1 балл – качество не проявляется.

Высокий уровень – выше 35 баллов.

Средний уровень – 35-25 баллов.

Удовлетворительный уровень – ниже 25 баллов.

Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»

Социальная адаптация (приспособление человека к условиям новой социальной среды) является одним из основных механизмов социализации личности. Поэтому в педагогической практике важно учитывать процесс адаптации ребёнка к изменившимся условиям его жизни и деятельности при поступлении в учреждение, при вхождении в новый коллектив. Очень важно, чтобы встреча с новыми взрослыми, незнакомыми людьми была плавной, мягкой, нетравматичной.

Таблица адаптации обучающегося в объединении

Характер адаптации	I группа (лёгкая)	II группа (средней тяжести)	III группа (тяжёлая)	IV группа (крайне тяжёлая)
Параметры				
Настроение	Бодрое,	Бодрое,	Спокойное	Вялое,

	контактное	неуравновешенно е, очень эмоциональное	уравновешенное , неконтактное, неэмоционально е	неконтактно е
Поведение на занятиях	Сосредоточен, инициативен, быстро отвечает, уравновешен	Не сосредоточен, не активен, возбудим	Малоактивен, заторможен, замедлен в реакции, инертен	Не сосредоточен , пассивен
Предел работоспособно сти	Соответствует норме и возрасту	Быстро наступает утомление	Соответствует возрастной норме	Низкий
Признаки утомления	Небольшая возбудимость нервной системы	Возбудимость нервной системы, нарушение координации движений	Замедленная ответная реакция	Ярко выраженные признаки утомления

Используя данную таблицу, педагог может выявить детей, наиболее уязвимых в плане социальной адаптации, требующих постоянного внимания, помощи и поддержки.

Диагностика ценности ЗОЖ

- Какие из перечисленных условий ты считаешь наиболее важными для счастливой жизни? Оцени их, поставив от 8 (самое важное) до 1 (наименее важное для тебя).
 - Иметь много денег.
 - Быть здоровым
 - Иметь хороших друзей.
 - Быть самостоятельным (самому принимать решения и обеспечивать себя)
 - Много знать и уметь
 - Иметь работу
 - Быть красивым и привлекательным.
 - Жить в счастливой семье
- Какие условия для сохранения здоровья ты считаешь наиболее важными? Из перечисленного выбери и отметь 4 наиболее важных для тебя.
 - Регулярные занятия спортом.
 - Знания о том, как заботиться о своём здоровье.
 - Хорошие природные условия.
 - Возможность лечиться у хорошего врача.
 - Деньги, чтобы хорошо питаться и отдыхать.
 - Отказ от вредных привычек.
 - Выполнение правил здорового образа жизни.
- Что из перечисленного присутствует в твоём расписании дня?

Режимные моменты	Ежедневно	Несколько раз в неделю	Очень редко, никогда
Утренняя зарядка			
Завтрак			

Обед			
Ужин			
Прогулка на свежем воздухе			
Занятия спортом			
Душ, ванна			
Сон не менее 8 часов			

4. Можно ли сказать, что ты заботаешься о здоровье? (отметь нужное)

- Да, конечно.
- Забочусь недостаточно.
- Мало забочусь.

5. Интересно ли тебе узнавать о том, как заботиться о своём здоровье?

- Да, очень интересно и полезно.
- Интересно, но не всегда.
- Не очень интересно.
- Не интересно.

6. Откуда ты узнаёшь, как заботиться о здоровье?

Источник информации	Часто	Иногда	Никогда
В школе			
От родителей			
От друзей			
Из книг и журналов			
Из передач радио и телевидения			

7. Какие мероприятия по охране и укреплению здоровья проводятся в школе:

- Уроки, обучающие здоровью.
- Беседы о том, как заботиться о здоровье в ГПД.
- Показ видеofilьмов о том, как заботиться о здоровье.
- Спортивные соревнования.
- Викторины, конкурсы.
- Праздники, вечера на тему здоровья.
- Дни здоровья.
- Спортивные секции.

Ключ к диагностике ценности ЗОЖ

ВОПРОС №1. Показатель: личностная ценность здоровья.

Выбор «Быть здоровым».

Если бальная оценка составляет:

- 6-8 - высокая личностная значимость здоровья
- 4-5 – недостаточная личная значимость здоровья
- менее 4 – низкая значимость здоровья

ВОПРОС №2. Показатель: оценка роли поведенческого фактора в охране и укреплении здоровья.

- Регулярные занятия спортом (2)

- Знания о том, как заботиться о своём здоровье (2)
- Хорошие природные условия (0)
- Возможность лечиться у хорошего врача (0)
- Деньги, чтобы хорошо питаться и отдыхать (0)
- Отказ от вредных привычек (2)
- Выполнение правил здорового образа жизни (2)

Если сумма баллов составляет:

6-8 – понимание роли поведенческой активности в сохранении и укреплении здоровья.

4 – недостаточное понимание роли активности в сохранении и укреплении здоровья

2 или менее – отсутствие понимания роли активности в сохранении и укреплении здоровья

ВОПРОС №3. Показатель: соответствие распорядка дня учащегося требованиям ЗОЖ

Режимные моменты	Ежедневно 2 балла	Несколько раз в неделю 1 балл	Очень редко, никогда 0 баллов
------------------	----------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Если сумма баллов составляет:

16 -14 – полное соответствие распорядка дня обучающегося требованиям ЗОЖ

13 - 9 – неполное соответствие распорядка дня обучающегося требованиям ЗОЖ

8 и меньше – несоответствие распорядка дня обучающегося требованиям ЗОЖ

ВОПРОС №4. Показатель: адекватность оценки учащимся своего образа жизни и его соответствие ЗОЖ

Вариант ответа	Сумма баллов, полученных на 3 вопрос		
	14-16	13-9	8 и меньше
Да, конечно.	4	3	2
Забочусь недостаточно	4	4	3
Мало забочусь	2	4	3

Если бальная оценка составляет:

4 балла – адекватная оценка обучающимся своего образа жизни

3 балла – недостаточно адекватная оценка обучающимся своего образа жизни

2 балла – неадекватная оценка обучающимся своего образа жизни.

ВОПРОС №5. Показатель: отношение к информации, связанной со здоровьем.

- Да, очень интересно и полезно (4)

- Интересно, но не всегда (3)

- Не очень интересно (2)

- Не интересно (0)

Если бальная оценка составляет:

4 – очень интересная и полезная

3 – довольно интересна и полезна

2 – не очень интересна и полезна

0 – не нужна и неинтересна

Диагностика уровня развития творческих способностей

Для того чтобы процесс развития творческих способностей обучающихся осуществлялся успешно, необходимы знания об уровнях развития творческих способностей

обучающихся, поскольку выбор видов творчества должен зависеть от уровня, на котором находится обучающийся. С этой целью используется диагностика, осуществляемая с помощью использования различных методов исследования (средств измерения).

Когнитивный критерий, с помощью которого выявляются знания, представления обучающихся о творчестве и творческих способностях, понимание сути творческих заданий.

Мотивационно - потребностный критерий - характеризует стремление обучающегося проявить себя как творческую личность, наличие интереса к творческим видам учебных заданий.

Деятельностный критерий - выявляет умение оригинально выполнять задания творческого характера, активизировать творческое воображение обучающихся, осуществлять процесс мышления нестандартно, образно. Каждый из критериев имеет систему показателей, характеризующих проявление исследуемых качеств по данному критерию. Измерение степени проявления показателей по каждому критерию осуществляется при помощи средств измерения и определенных методов исследования.

Критерии, показатели и средства измерения уровня развития творческих способностей обучающихся

Критерии	Показатели	Средства измерения
Когнитивный	1. Знание понятия «творчество» и оперирование с ним. 2. Наличие представлений о творчестве и творческих способностях.	Тестирование Методика "Наборщик".
Мотивационно-потребностный	1. Отношение к творческим упражнениям. 2. Развитие творческих способностей. 3. Стремление к самовыражению, оригинальности.	Наблюдение. Методика "Составь рассказ о несуществующем животном"
Деятельностный	1. Предложение новых решений в процессе учебной деятельности. 2. Проявление нешаблонности, креативности, оригинальности мышления. 3. Участие в коллективной творческой деятельности	Наблюдение Метод проблемных ситуаций. Методика "Три слова"

В соответствии с выделенными критериями и показателями выделяют следующие уровни развития творческих способностей

Уровни развития творческих способностей обучающихся

Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Когнитивный	Имеет достаточный уровень знаний, хорошее речевое развитие.	Имеет недостаточный уровень знаний, понятий, представлений; среднее речевое	Имеет низкий уровень знаний, отрывочные, плохо усвоенные понятия, слабо

		развитие.	развита речь.
Мотивационно-потребностный	Учащийся стремится проявить творческие способности, с интересом выполняет творческие задания.	Учащийся недостаточно активен, выполняет творческие задания под контролем учителя, однако может проявить себя как творческую личность.	Учащийся пассивен, не стремится проявить творческие способности.
Деятельностный	Проявляет оригинальность, воображение, самостоятельность при выполнении заданий.	Проявляет оригинальность, нешаблонность при выполнении заданий. Но часто требуется помощь учителя.	Не может создавать и принимать необычные образы, решения.

Характеристика уровней творческих способностей обучающихся

1.Высокий уровень.

Обучающиеся проявляют инициативность и самостоятельность принимаемых решений, у них выработана привычка к свободному самовыражению. У ребенка проявляется наблюдательность, сообразительность, воображение, высокая скорость мышления. Обучающиеся создают что-то свое, новое, оригинальное, непохожее ни на что другое. Работа учителя с обучающимися, обладающими высоким уровнем заключается в применении тех приемов, направленных на развитие у них самой потребности в творческой деятельности.

2.Средний уровень.

Характерен для тех обучающихся, которые достаточно осознанно воспринимают задания, работают преимущественно самостоятельно, но предлагают недостаточно оригинальные пути решения. Ребенок пытлив и любознателен, выдвигает идеи, но особого творчества и интереса к предложенной деятельности не проявляет. На анализ работы и её практическое решение идет лишь в том случае, если данная тема интересна, и деятельность подкрепляется волевыми и интеллектуальными усилиями.

3.Низкий уровень.

Обучающиеся, находящиеся на этом уровне овладевают умениями усваивать знания, овладевают определенной деятельностью. Они пассивны. С трудом включаются в творческую работу, ожидают причинного давления со стороны учителя. Эти обучающиеся нуждаются в более длительном промежутке времени для обдумывания, их не стоит перебивать или задавать неожиданные вопросы. Все детские ответы шаблонны, нет индивидуальности, оригинальности, самостоятельности. Ребенок не проявляет инициативы и попыток к нетрадиционным способам решения.