

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области основная общеобразовательная школа с. Старосемейкино
муниципального района Красноярский Самарской области

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
Протокол № 5
От «25» июня 2026 г.

Руководитель МО

 /Климова С. В./

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УР

 /Аверьянова А.М./
«25» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГБОУ ООШ с.
Старосемейкино

 /Тимонова Т.С./

Приказ № 60-од
«26» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление- художественно-эстетическое Название
программы «Хор»

Класс: 5-9 классы

Количество часов по учебному плану: 34 часа в год, 1 час в неделю

Составлена в соответствии с программой "Хор". Авт. Марченко Т.Н., учитель математики. Приказ
№89 од от 31.08.2022 г.

Составитель: Петина Т.М., учитель иностранного языка

Старосемейкино, 2026 год

Пояснительная записка

Рабочая программа занятий внеурочной деятельности « Хор» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ,
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287,
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370.
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»

Актуальность программы заключается в том, что через приобщение обучающихся к вокально-хоровому творчеству, оказывается большое влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств, исполнительских навыков, что в дальнейшем будет способствовать развитию личности. Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию национальной и мировой музыкальной классики. Программа даёт обучающимся развивать свои вокальные способности, приобрести вокально-хоровые умения и навыки, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние. Программа составлена на основе знания специфики детского хорового коллектива, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков

вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над хоровым произведением.

В 2026-2027 учебном году в соответствии с учебным планом на ступени основного общего образования реализуется из расчета 1 час в неделю в 5-9 классах.

Цель программы: развитие личностных качеств обучающихся в системе ценностей современного общества, самореализация школьников через приобщение к вокально-хоровому творчеству.

Задачи:

Личностные:

- формировать ценностные отношения к музыкальной культуре своей страны и к мировой музыкальной культуре в целом;
- формировать личностное осмысление процесса исполнения музыкальных произведений, уметь ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладевать навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками в процессе освоения вокально-хоровых навыков.

Метапредметные:

- развивать мотивацию музыкально-познавательной деятельности, осваивать способы решения проблем художественно-творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
- формировать эффективные способы достижения результатов в исполнительской и творческой деятельности;
- овладевать навыками смыслового прочтения содержания различных музыкальных стилей и жанров.

Образовательные:

- углубить знания детей в области классической, народной и эстрадной песни;
- овладевать теоретическими и практическими навыками музыкально-исполнительского искусства;
- расширить представление обучающихся об особенностях хорового исполнительского мастерства через включение в хоровую деятельность.

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж. План работы на учебный год.

Теория: Знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях. Знакомство обучающихся с планом работы на год.

Раздел I. Вокальная работа.

Тема 1. Певческая установка.

Теория: Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.

Практика: Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен.

Тема 2. Дыхание.

Теория: Знакомство с различными видами певческого дыхания.

Практика: Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер пения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание.

Тема 3. Атака звука.

Теория: Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная.

Практика: Работа над различными видами атаки звука в соответствии с художественными задачами музыкального репертуара.

Тема 4. Артикуляция.

Теория: Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Тембр певческого и речевого голоса. Дикция и механизм ее реализации. Виды артикуляции. Основные выводы вокальной педагогики о требованиях к пению гласных.

Практика: Работа над артикуляцией органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок). Освоение навыков перехода от гласной к согласной и наоборот,

механизма перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Маскировочная артикуляция.

Тема 5. Дикция.

Теория: Теоретические аспекты дикционной работы в хоровом коллективе.

Практика: Освобождение и развитие артикуляционного аппарата детей, при помощи различных скороговорок, упражнения на различные сочетания согласных с гласными.

Раздел II. Распевание.

Тема 1. Вокально - интонационные упражнения.

Теория: Задачи распевания и виды вокальных упражнений.

Практика: *Освоение системы упражнений:*

- артикуляционная гимнастика;
- упражнения на развитие дыхания;
- интонационно-фонетические упражнения;
- разогрев голосовых связок, сглаживание регистровых переходов;
- расслабление в работе гортани;
- вокально-интонационные упражнения.

Раздел III. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.

Тема 1. Ансамбль.

Теория: Знакомство с понятием «хоровой ансамбль», виды ансамбля.

Практика: Работа над интонационной слаженностью, единообразием манеры звукообразования, ритмической и темповая слитностью, динамической одноплановостью партии в каждый данный момент, одновременное начало и окончание произведения целиком и отдельных его частей, и т.д.

Тема 2. Строй.

Теория: Виды строя: мелодический и гармонический. Особенности интонирования тонов, полутонов, пение асарелла, понятием унисона, мелодический гармонический слух.

Практика: Работа над различными видами строя, пение асарелла, работа над хоровым унисоном, мелодическим гармоническим слухом.

Тема 3. Стили хоровых произведений.

Теория: Знакомство с понятием «стиль» особенностями хоровой музыки различных жанров и стилей.

Практика: Исполнение детских песен, русских народных песен. Разучивание произведений в разных жанрах и стилях.

Тема 4. Разучивание песенного репертуара.

Теория: Язык жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «начало пения», «окончание пения». Знакомство со средствами музыкальной выразительности.

Практика: Вокально – хоровая работа над репертуаром. Анализ словесного текста и его содержания. Разбор фразировки, вытекающей из музыкального и текстового содержания. Работа над динамическими оттенками.

Раздел IV. Концертно - исполнительская деятельность.

Теория: Знакомство со сценической культурой.

Практика: Выступление хора на концертах различного уровня. Итоговая работа хора за определённый период работы. В конце учебного года показательное выступление (отчетный концерт), демонстрация приобретенных навыков и умений.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы «Хор» обучающиеся:

- научатся правильно красиво петь: петь звонко, напевно, стараться чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различный по характеру песенный репертуар;
- сформируется стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;
- будут уметь исполнять длительности и ритмические рисунки;
- будут уметь исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать;
- будут уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом, владеть своим голосом и дыханием;
- будут уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, развивать культуру поведения на

сцене;

- проявятся навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);

- узнают основы вокально – хоровых навыков, правила пения, виды дыхания, музыкальные штрихи, средства музыкальной выразительности;

- научатся петь в хоре, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты;

- будут уметь петь под фонограмму «минус», владеть своим голосом и дыханием;

- сформируется артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

В результате освоения содержания программы обучающиеся должны:

знать, понимать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;

- ясно выговаривать слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию;
- правильно применять певческую установку;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными;

Личностные результаты:

- воспитание чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства;
- иметь целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыке других стран;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- выработка навыков формирования эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально творческих задач во внеурочной деятельности;
- возникновение позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие навыков смыслового прочтения содержания «текстов» различных

музыкальных стилей и жанров.

Предметные:

- сформируется представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформируется общее представление о музыкальной картине мира;
- развитие практических умений и навыков вокального творчества;
- освоение основ музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Тематическое планирование

5-9 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел 1. Вводное занятие		
1	Вводное занятие. Инструктаж	1ч.
Раздел 2. Пение как вид музыкальной деятельности (6ч)		
2	Проверка способностей, установление вокального потенциала	1ч.
3	Проверка голосовых данных.	1ч.
4	Вокально-хоровая работа	1ч.
5	Распевание, работа над дыханием	1ч.
6	Распевание работа над легато	1ч.
Раздел 3. Формирование детского голоса (4ч.)		
7	Звукообразование.	1
	Певческое дыхание.	
8	Дикция.	1
	Артикуляция.	
9	Речевые игры и упражнения.	1
	Вокальные упражнения.	
10	Кантиленное пение	1
	Пение легато, стаккато, нон легато	
Раздел 4. Слушание музыкальных произведений,		

разучивание и исполнение песен (18 ч)		
11	Разучивание нового репертуара.	1 ч.
12	Работа над дыханием.	1 ч.
13	Разучивание песни «Счастье».	1 ч.
14	Пение с солистами.	1 ч.
15	Работа с солистами. Разучивание песни «Шабу – дабу».	1 ч.
16	Вокально-хоровая работа. Разучивание песни «И все о той весне».	1 ч.
17	Вокально-хоровая работа.	1 ч.
18	Пение с нужной динамикой.	1 ч.
19	Дыхательная гимнастика.	1 ч.
20	Вокально - хоровая работа. Разучивание песни «Школа – наш дом».	1 ч.
21	Распевание, работа над стакатто.	1 ч.
22	Развитие навыков звуковедения.	1 ч.
23	Беседа о композиторах.	1 ч.
24	Дыхательная гимнастика.	1 ч.
25	Пение с нужной динамикой.	1 ч.
26	Вокально- хоровая работа. Разучивание песни «Наша армия».	1 ч.
27	Пение с нужной динамикой.	1 ч.
28	Выступление на концерте.	1 ч.

Раздел 5. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (2ч.)		
29	Путь к успеху.	1 ч.
30	Праздник в душе у нас. Знаменитые вокалисты.	1 ч.
Раздел 6. Творческий отчет (4 ч.)		
31	Летний день, замечательный праздник. Подготовка к отчётному концерту.	1 ч.

32	Веселый калейдоскоп. Подготовка к отчётному концерту.	1ч.
33	Генеральная репетиция.	1ч.
34	Отчетный концерт.	1ч.
	Итого:	34